



► CONTACTEZ-NOUS



AMARC

ASSOCIATION DE MUSICOTHÉRAPIE
APPLICATIONS ET RECHERCHES CLINIQUES



► MUSICOTHERAPIE ► TECHNIQUES ► APPLICATIONS ► RECHERCHES CLINIQUES ► FORMATIONS

► ACCUEIL ► A PROPOS DE NOUS

RECHERCHES CLINIQUES

RETOUR

TELECHARGER LE PDF

avec le soutien du



Intérêt de la musicothérapie dans la réadaptation sociale de garçons mineurs incarcérés.

Revue : Annales de Médecine Physiques et de Réadaptation 2004 (Acte de Congrès)

S. Guétin^{1, 2}, E. Coudeyre³, J.P. Blayac⁴, C. Hérisson³, Forfert².

¹ Association de Musicothérapie - Application et Recherche Clinique (AM-ARC), Montpellier.

² Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation, Maison d'Arrêt de Villeneuve lès Maguelone 34750.

³ Service central de rééducation fonctionnelle, CHU Montpellier 34295 cedex 5 France.

⁴ Filière de Musicothérapie, Université Montpellier III.

Introduction : L'analyse de la littérature ne retrouve qu'une étude sur l'intérêt de la musicothérapie en milieu carcéral¹. Depuis 1998, la Maison d'Arrêt de Villeneuve les Maguelone a introduit la musicothérapie dans la prise en charge multidisciplinaire de mineurs incarcérés.

Objectif : Développer une action éducative et préventive à travers la musicothérapie visant la réadaptation sociale de mineurs en milieu carcéral.

Méthode : La salle de musicothérapie est équipée de matériel audio, d'instruments de musique, d'un ordinateur. Les séances sont régulières, encadrées par un musicothérapeute. Les détenus peuvent créer individuellement ou en groupe, à l'aide d'instruments et de leur voix, des maquettes dont ils composent la musique, chantent et écrivent les textes sur diverses instrumentations. Ils participent aussi à l'atelier informatique, pour créer le graphisme de leur jaquette, au centre scolaire pour écrire et corriger les textes. Ces derniers sont publiés dans le journal interne, disponible à la bibliothèque et peuvent être repris par les psychologues.

Résultats / Discussion : Notre expérience porte sur 60 jeunes, suivis sur une période allant de 2 mois à 2 ans. La musicothérapie permet aux jeunes détenus de fréquenter à nouveau les lieux scolaires et éducatifs, en accord avec les adultes et sans contrainte. Cette collaboration entre intervenants, autour de la musique, permet une valorisation du jeune détenu en concrétisant son travail par la réalisation d'un CD. En 2003, les adolescents incarcérés ont mené à terme la réalisation d'une compilation musicale. Ce CD démontre que la musicothérapie permet aux jeunes de vivre l'incarcération dans une perspective prioritairement éducative, pédagogique et pas seulement répressive. De plus, son écoute à l'extérieur par de jeunes délinquants a une action préventive. Enfin, cette méthode offre la possibilité à certains détenus mineurs de continuer une activité musicale ou culturelle après leur sortie.

Conclusion : Ainsi la musicothérapie est un élément important permettant de recourir à la resocialisation de jeunes détenus notamment à travers une démarche de réinsertion éducative. La réalisation d'un CD démontre que la prison peut faire lien avec l'extérieur et parallèlement modifier le comportement de jeunes en grande difficulté socio-affective.

¹ Perez CA et al., Developing an AIDS prevention intervention for incarcerated male adolescents in Brazil. AIDS Educ Prev. 2002 Oct;14(5 Suppl B):36-44